

من مجالس الإملاء الهمزات

Enis KAYA

www.arapcaokulu.com



www.arapcaokulu.com

د. عادل محمود آل سدين مكّي

الألوكة

www.alukah.net

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~ حفظه الله تعالى ~

بسم الله الرحمن الرحيم

Enis KAYA - www.arapcaokulu.com

همزة الوصل:

Vasıl Hemzesi / kendinden önce gelen kelimeden geçiş yapıldığı için okunmayan hemze

تثبتت نطقاً في الابتداء وتسقط في درج الكلام. لها مواضع سماعية وأخرى قياسية.

أولاً المواضع السماعية:

10 isimde Hemze yazımı

ا

* الأسماء العشرة : اسم - است - ابن - ابنة - ابنؤم -
امروء - امرأة (و كذا مثنى هذه الأسماء السبعة) - اثنان -
اثنان - ايمن الله.

ال

* أل بجميع أنواعها:

Harfi Tarif olan "El"

İsmi mevsuf olan "El"

١ - أل التعريفية: الرجل - الضارب

٢ - أل الوظيفية: الذي

ثانياً المواضع القياسية:

3 harfli fiillerin emir kiplerinde yazılışı

ا

* أمر الفعل الثلاثي: كَتَبَ ← اُكْتُبْ

5 ve 6 harfli fiillerin mazi, emir ve mastarlarında yazılışı

* ماضي الفعل الخماسي و السداسي و أمرهما
ومصدرهما: انطلق ← انطلق ← انطلقاً

استخرج ← استخرج ← استخرجاً

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

همزة القطع:

Kat'i Hemzesi / Hemzetul kat'i Enis KAYA - www.arapcaokulu.com

هي ثابتة في الابتداء وفي درج الكلام، وتكون في غير المواضع السابقة:



* الاسم المفرد: أَخْ - أُخْتُ ؛ Tekil olan isimlerde

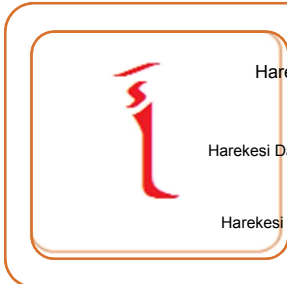
* المثنى: أَخَوَيْنِ - أُخْتَيْنِ ؛ İkil olan isimlerde

* الجمع: الإخوة - الأخوات ؛ Çoğul olan isimlerde

* مصدر الفعل الثلاثي والرباعي: أَسْرَ - إِسْرَارَ 3 ve 4 harfli fiillerin mastarlarında

* ماضي الفعل الثلاثي والرباعي: أَسَرَ - أَسَّرَ 3 ve 4 harfli fiillerin mazi formunda

الهمزة في أول كلمة ترسم على ألف وتكون:



* فوق الألف إذا كانت مفتوحة: أَمْرٌ Harekesi fetha olan Elif harfinin üstündeki Hemze

* فوق الألف إذا كانت مضمومة: أَمْرٌ Harekesi Damme / ötre olan Elif harfinin üstündeki Hemze

* تحت الألف إذا كانت مكسورة: إِيْمَانٌ Harekesi Kesre / Esre olan Elif harfinin üstündeki Hemze

* تأخذ حكم الأولية إذا سبقت بـ

١- أل نحو : الأمير - الأبّهة - الإجلال

٢- لام القسم الداخلة على الفعل نحو : لَأَسْعَيْنَ

٣- اللام الجارة التي لا تليها أن المدغمة في لا : لَأَخْرُجَ - لَأَنْكَ

٤- اللام الداخلة على المبتدأ أو الخبر: لَأَنْتَ الصديق

٥- باء الجر : بِإِزَادَتِهِ / ٦- همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها:

أَخْرُجُ؟ / ٧- حرف التنفيس : سَأَقْرَأُ / إِيْمَانُكَ أَخِي

- وَ إِنَّكَ صَدِيقِي

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

Kelimenin sonundaki Hemze - Enis KAYA / www.arapcaokulu.com

الهمزة آخر الكلمة:



* ترسم على حرف مجانس لحركة ما قبلها إذا كان متحركاً - بشرط ألا يكون واواً مشددة مضمومة:

Hemze kendisinden önce kelime şeddeli damme/ötre olmamak şartıyla diğer hareketleri (fetha, kesre) alan harfin üstüne yazılır

(امراً - امرؤ - امرئ)

ترسم على السطر (ء) في حالتين :

İki koşulda Hemze direkt satıra yazılır

1. Eğer kendisinden önceki harf sukun/cezmi almış ise

* إذا كان ما قبلها ساكن رسمت على السطر (ء): **الخبء**

2. Kendisinden önce harf şeddeli damme/ötre almış ise

* إذا كان ما قبلها واو مشددة مضمومة (ء): **التبوء**



من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

الهمزة المتوسطة

(١) الهمزة المفتوحة

أ

- * إذا كان ما قبلها مفتوحا : **سَأَلَ - تَذَابَّ**
- * إذا وقعت بعد ساكن صحيح و ليس بعدها ألف التنثية و لا الألف المبدلة من التنوين : **يَسْأَلُ و تَسْأَلُ**

ع

- * إذا وقعت بعد ألف : **تَسْأَلُ - يَتَسَاءَلُونَ**
- * إذا وقعت بعد الواو الساكنة أو المضمومة : **وُضُوْعُهُ - تَبَوُّعُكَ**
- * إذا وقعت بعد ساكن صحيح و بعدها ألف التنثية أو الألف المبدلة من التنوين و كان الحرف الذي قبلها لا يوصل بما بعده خطأ : **جُزْءًا - جُزْءَانِ**

هـ

- * إذا وقعت بعد ياء ساكنة : **هَيَّئْ - شَيِّئَا**
- * إذا وقعت بعد ساكن صحيح و بعدها ألف التنثية أو الألف المبدلة من التنوين و كان الحرف الذي قبلها يوصل بما بعده خطأ : **دِفْنًا - دِفْنَانِ**

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

(٢) الهمزة المضمومة:



* إذا جاءت بعد ساكن غير واو أو ياء وليس بعدها واو مد:
سَمَاوُهُ - أَفْؤُسْ - أَرْؤُسْ - التَّفَاوُلْ - جُرؤُهُ

* إذا جاءت بعد حرف مفتوح شرط أن لا تقع بين واوين من الكلمة ولا قبل واو الجمع و هي متطرفة على ألف: **أُولَقِي - يَفْرؤُهُ**

* إذا سُبِقَتْ بحرف مضموم: **يَوْضؤُون**



* إذا سُبِقَتْ بواو ساكنة أو مضمومة: **ضَوْؤُهُ - تَبَوْؤُكَ**

* إذا جاء بعدها واو (و على وزن مَفْعُول/فَعُول) و كان ما قبلها لا يوصل خطأ: **مَرْعُوسْ - دَعُوبْ**



* إذا سُبِقَتْ بحرف مكسور: **مِنُون**

* إذا سُبِقَتْ بياء ساكنة: **شَيْنُكَ**

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

(٣) الهمزة المكسورة



- ترسم على ياء أو نبرة دائماً وأحوالها كالتالي :
- * تقع بعد متحرك: سَيَم - القَارِئِينَ - ومنها المسبوقه بهمزة استفهام: أَيْنَكُمْ - لَنْ - أَيْفَا
 - * يسكن ما قبلها حرفاً صحيحاً: أَسْئَلَةُ -
 - * تقع بعد الألف (صَائِم) أو الواو الساكنة (هُدُوِيهِ - مَوْيَلَا)
 - أو الياء الساكنة (شَيْئِهِ - فَيْنِهِ)

(٤) الهمزة الساكنة

ترسم على حرفه مجانس لحركة ما قبلها



* إذا فتح ما قبلها: يَأْمُرُ



* إذا ضُمَّ ما قبلها: تُوَمِّرُ - لُوُلُوْ



* إذا كسر ما قبلها: بُرِنْتُ

جمع وإعداد / د. عادل بن محمود آل سدين المكي (غفر الله له ولوالديه ولشيوخه أجمعين)