

التدريبات

التدريب الأول

أقرأ الآيات الكريمة الآتية، وأذكر كل اسم مفعول ورد فيها:

١ - ﴿ وَالطُّورِ ۝١﴾ وَكُنِبِ مَسْطُورٍ ﴿٢﴾ فِي رَقٍ مَّشُورٍ ﴿٣﴾ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ ﴿٤﴾ وَالسَّقْفِ

الْمَرْفُوعِ ﴿٥﴾ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴿٦﴾ (الطور) .

٢ - ﴿ وَإِنَّ يُوسُفَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٣٩﴾ إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴿١٤٠﴾ فَسَاهَمَ فَكَانَ

مِنَ الْمُدْحَضِينَ ﴿١٤١﴾ (الصفات) .

٣ - ﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴿٢٧﴾ فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ ﴿٢٩﴾ وَظِلِّ مَمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَاءٍ

مَسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ وَفِكَهَةٍ كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾ وَفُرْشٍ مَّرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾ (الواقعة) .

التدريب الثاني

أعین اسم المفعول فيما يأتي، وأذكر وزنه:

١ - قال صلى الله عليه وسلم: كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ (١) .

٢ - قيل: وَجَدَ عَلَى بَسَاطِ مَلِكِ الرُّومِ مَكْتُوبٌ: الْبَخِيلُ مَذْمُومٌ، وَالْحَسُودُ مَغْمُومٌ،

وَالْحَرِيصُ مَحْرُومٌ (٢) .

٣ - العَامِلَاتُ مُقَدَّرَاتٌ .

٤ - الْمُجْتَهِدَانُ مُكَافَأَانُ .

٥ - الْأَرْضُ مَمْطُورَةٌ .

(١) رياض الصالحين ص ٢٩٠ (٦٥١) .

(٢) محاضرات الأدباء ١٠٤ .

٦ - صارَ الخَبْرُ مشهُورًا .

٧ - المُتسابقونُ مُجهدون .

٨ - أصبحتُ عودَةُ المُسافرِ مرَّجوةً .

٩ - العُذرُ مقبولٌ .

شَفَوِي

التَّدرِيبُ الثالثُ

أضَعُ كلَّ اسمٍ مفعولٍ مما يأتي في جُملةٍ مفيدةٍ:

مَسْمُوحٌ ، مُنظَّمٌ ، مَطْوِيٌّ ، مُستأجِرٌ ، مُكرِّمَةٌ ، مُكرَّرٌ ، مَكسُورَةٌ .

كُتابِي صَفِي

التَّدرِيبُ الرابعُ

أبَيِّنُ اسمَ المفعولِ فيما يأتي ، وأذْكرُ وزنه أو صياغته وفعله مع الضَّبْطِ بالشكلِ التَّامِّ

على غرارِ المِثالِ الأوَّلِ:

٢ - الكِتابُ مُتَّخَذٌ سَمِيرًا .

١ - مُحَمَّدٌ مَحْبُوبٌ لِنِشاطِهِ .

٤ - الحَقُّ مَطْلُوبٌ .

٣ - كُلُّ مَمْنُوعٍ مَرغُوبٌ .

٦ - حُكْمُ الشَّرْعِ مَقْبُولٌ .

٥ - الحَدِيثُ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

٨ - الفَرِيقُ مَهزُومٌ .

٧ - المَدْرَسَةُ مَبْنِيَّةٌ مِنَ الحِجَرِ .

| فعله | وزنه أو صياغته | اسم المفعول |
|---------|--|-------------|
| حُمِّدَ | على صُورَةِ مضارِعِهِ مع إبدالِ حَرَفِ المِضارِعَةِ مِيمًا مضمومةً وفتح ما قبل آخره . | مُحَمَّدٌ |
| حُوبٌ | عَلَى وَزْنِ (مَفْعُولٍ) . | مَحْبُوبٌ |

التدريب الخامس

أملأ الفراغ في الجمل الآتية باسم مفعول مناسب:

- ١ - المظلومة الدعوة .
 ٢ - القدس إن شاء الله .
 ٣ - الباب
 ٤ - الشوارع
 ٥ - المعلمون من طلابهم .
 ٦ - الطالبات جوائز .
 ٧ - الخطيب الصوت .
 ٨ - الوالدان أمرهما .
 ٩ - الأموال في الصناعات .
 ١٠ - شرح الدرس

التدريب السادس

أصوغ اسم المفعول من الأفعال الآتية، ثم أضع ثلاثة منها في جمل مفيدة:
 حمد ، استعذب ، قضي ، أنجزت ، يحاور ، أعين ، بلغت .

التدريب السابع

أجعل الأفعال الآتية مبنية للمجهول، ثم أذكر اسم المفعول منها، مبيناً طريقة صياغته على نمط المثالين الأولين:

كتبت ، قدم ، ينقذ ، يستغيث ، قالت ، يصطفي ، يناقش ، باعت

| الفاعل | بناء الفعل للمجهول | اسم المفعول | طريقة صياغته |
|----------|--------------------|-------------|--|
| كُتِبَتْ | كُتِبَتْ | مَكْتُوبَةٌ | على وزن (مفعول). |
| قَدِمَ | قُدِمَ | مُقَدَّمٌ | على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره . |

التدريب الثامن

أذكر اسمَ الفاعلِ واسمَ المفعولِ من الأفعالِ الآتية، وأضبطْهُمَا بالشَّكْلِ التَّامِّ:
عَلِمَ ، اسْتَنْجَدَ ، عَدَّ ، أَجَازَ ، رَمَى ، سَلَّمَ ، افْتَتَحَتْ

التدريب التاسع

أذكر اسمَ الفاعلِ وَصَيغَ المبالغةِ واسمَ المفعولِ مِمَّا يَأْتِي، وَأزِنُ كُلاًّ مِنْهَا:
خَبَزَ ، أَعْطَى ، رَحِمَ ، غَفَرَ

التدريب العاشر

وصفُ القلمِ (١)

القَلَمُ أَحَدُ اللِّسَانِيْنَ ، وَهُوَ الْمُخَاطَبُ لِلْعَيُونِ بِسَرَائِرِ القُلُوبِ ، عَلَى لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ مَعَانٍ مَعْقُودَةٍ ، بِحُرُوفٍ مَعْلُومَةٍ مُؤَلَّفَةٍ ، تَخْرُسُ مُنْفَرِدَاتٍ ، وَتَنْطِقُ مُزْدَوِجَاتٍ ، بِلَا أَصْوَاتٍ مَسْمُوعَةٍ ، وَلَا أَلْسُنٍ مَحْدُودَةٍ ، وَلَا حَرَكَاتٍ ظَاهِرَةٍ . وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

لَكَ القَلَمُ الأَعْلَى الَّذِي بِشَبَاتِهِ (٢) يُصَابُ مِنَ الأَمْرِ الكُلِّيِّ وَالْمَفَاصِلُ
فَصِيحٌ إِذَا اسْتَنْطَقْتَهُ وَهُوَ رَاكِبٌ وَأَعْجَمٌ إِنْ خَاطَبْتَهُ وَهُوَ رَاجِلٌ
إِذَا مَا امْتَطَى الخَمْسَ اللُّطَافَ وَأُفْرَغَتْ عَلَيْهِ شَعَابُ الفِكْرِ وَهِيَ حَوَافِلُ
رَأَيْتَ جَلِيلاً شَأْنُهُ وَهُوَ مُرْهَفٌ ضَنْئِي وَسَمِينًا خَطْبُهُ وَهُوَ نَاحِلٌ

(١) العقد الفريد ٤ / ١٩١ - ١٩٣ .

(٢) شَبَاتِهِ : شَبَاةُ القَلَمِ : سَنَّهُ الَّتِي يَكْتُبُ بِهَا .